

MOMENTI INDIMENTICABILI CON IL CLUB CINEMATOGRAFICO DI FIORENZUOLA

I "clic" nel maggio scorso La mostra sarà inaugurata questa mattina nella sede del Ccf: resterà aperta fino al 15 dicembre



1° PREMIO CLP - NICOLA LODIGIANI



1° PREMIO B&N - NICOLA LODIGIANI

In mostra il calore delle penne nere "W gli alpini" in 100 scatti



PREMIO LIBERTÀ' - LEONELLO SAVORETTI: l'immagine - seppure, forse, non perfetta da un punto di vista tecnico - comunica bene lo spirito dell'Adunata. Uno spirito capace di coinvolgere a fondo le tante anime dei piacentini, all'inizio un po' titubanti, ma poi rapiti dalla trascinante energia degli Alpini.



SEGNALATA CLP - GIANLUCA BONETTI



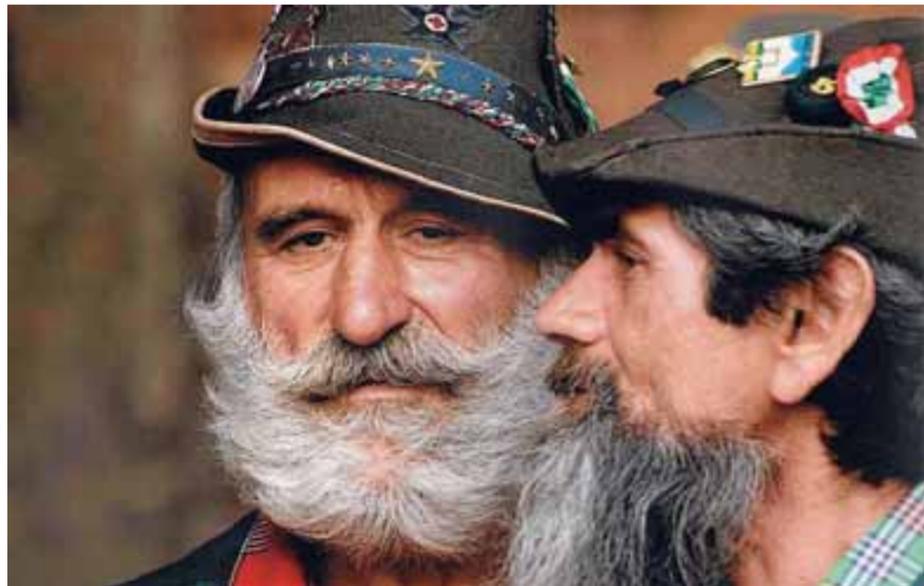
SEGNALATA CLP - GIORGIO VILLA

FIORENZUOLA - "W gli alpini" perché ci ricordano l'importanza del servizio al prossimo. Viva gli alpini per la loro capacità di unire e integrare. Viva gli alpini perché con i loro cori scaldano i cuori. Per dire grazie alle penne nere, per ricordare la bellissima e benefica invasione degli alpini nella nostra provincia piacentina, il Club Cinefotografico di Fiorenzuola apre oggi una mostra con quasi cento fotografie scattate dai fotoamatori nel maggio scorso. Il 10, l'11, il 12 maggio 2013 sono date ormai iscritte nella memoria collettiva della città di Piacenza e del capoluogo della Valdarda, come di ogni angolo del territorio piacentino, che ha accolto l'Adunata Nazionale degli Alpini, la 86ª nella storia di questo Corpo militare così amato. L'inaugurazione è fissata per stamattina alle ore 10,30 presso la sede del CCF in piazza Caduti 1. La mostra, che rimarrà esposta sino al 15 dicembre, è legata al concorso lanciato la scorsa primavera dal CCF. Ben 22 gli autori che hanno partecipato, inviando 150 fotografie. Ne sono state selezionate 90, che il pubblico da oggi potrà ammirare alla sede del CCF. Arduo il compito della giu-

ria, composta da due alpini del Gruppo di Fiorenzuola, Franco Meneghelli e Alberto Tidone, da Sante Benedetti, socio del Gruppo Fotografico Ponteimmagine di Pontedellolio e da Gaetano Rizzuto, direttore del quotidiano Libertà. «La mostra concorso W gli Alpini promossa dal CCF - sottolinea Rizzuto - contribuisce a imprimere nella memoria per immagini quei momenti che sono impressi nei nostri cuori. La grande Adunata è entrata nella Storia: quattrocentomila alpini la prima volta nella città Primogenita d'Italia. Una festa indimenticabile». Nelle foto ammireremo panoramiche (ad esempio Palazzo Farnese vestito in tricolore, ma anche del monumento ai Caduti di Fiorenzuola che "attende" l'arrivo dell'adunata), ritratti di alpini con i loro volti scravati e i baffi (i vecchi) oppure le facce sbarbate e sorridenti (dei bocia). Tra le foto, quelle in bianco e nero (con suggestive immagini che accostano i volti degli alpini a quelli - stupiti e incantati - dei cittadini comuni che li vedono arrivare in paese) e quelle a colori, con tre colori dominanti su tutti: rosso, bianco e verde, il nostro Tricolore, il simbolo della Nazione, che

grazie all'Adunata degli Alpini si sente più unita e solidale. I riti, i simboli, la sfilata, i labari, i cappelli con la penna: sono segni non vuoti, ma pieni di senso, perché gli alpini hanno questo di bello, sono autentici. E questa autenticità traspare anche dalle immagini della mostra concorso del CCF. Sul podio per il premio foto a colori sono saliti Nicola Lodigiani (1° posto), Claudio Mersoni (2° posto), e Paola Tedeschi (3° posto). Segnalazione per la foto a colori di Gianluca Bonetti e per quella di Giorgio Villa. Nicola Lodigiani si è aggiudicato anche il primo premio per la foto in bianco e nero. Il premio speciale del quotidiano "Libertà" è andato ad una splendida foto in bianco e nero di Leonardo Savoretti. La migliore autrice è risultata Mariella Rosi, il miglior ritratto lo ha realizzato Sergio Silva. Infine il premio miglior elaborazione va a Paolo Mazzoni. Il pubblico ritroverà il calore degli alpini nella sede del CCF dove la mostra rimane allestita fino al 15 dicembre, visitabile a ingresso libero le sere del lunedì mercoledì e venerdì dalle 21 alle 23; e i festivi dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19.

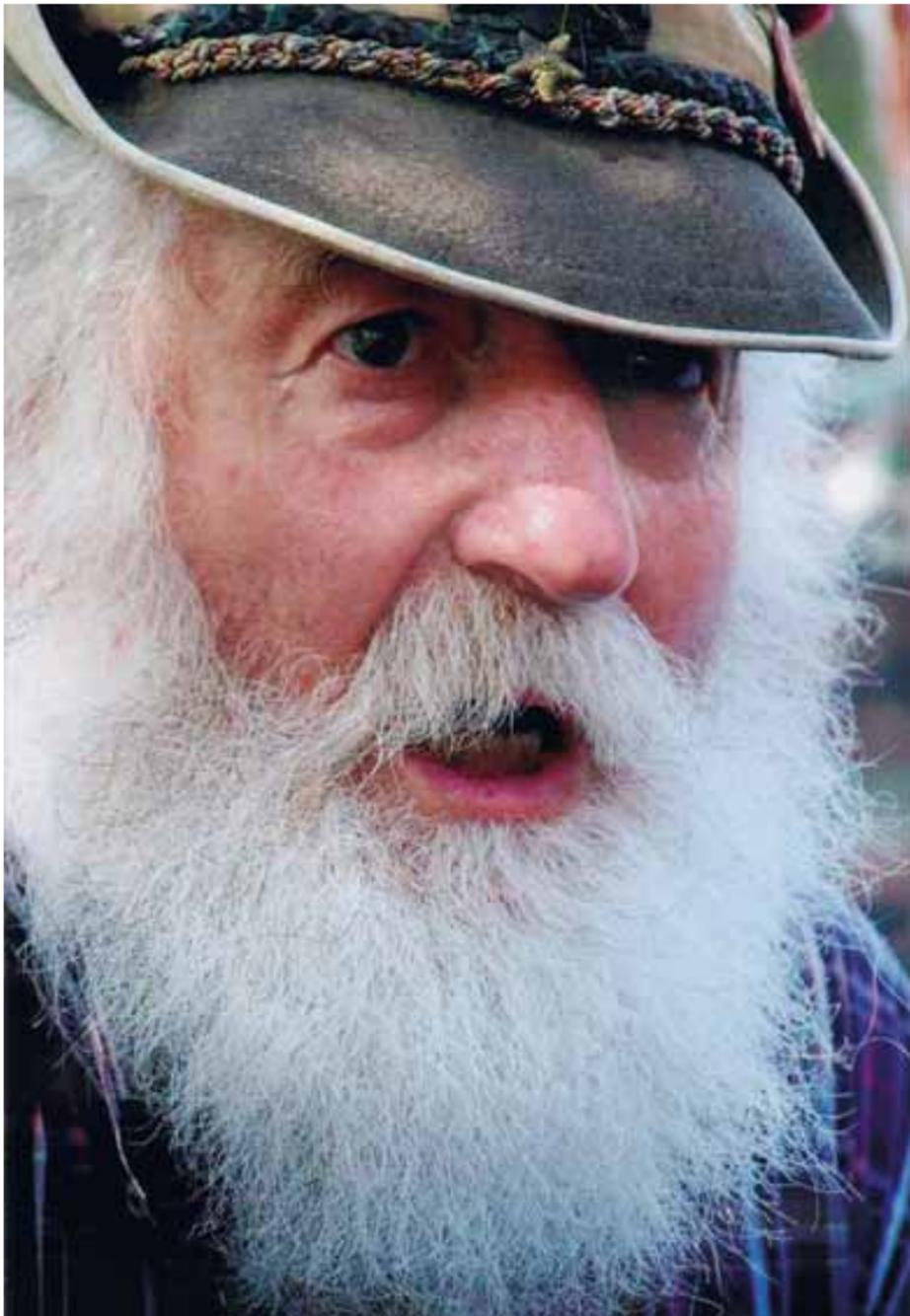
Donata Meneghelli



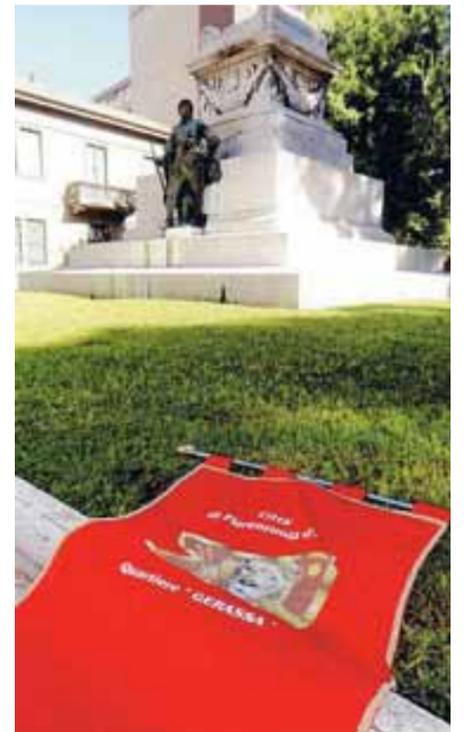
2° PREMIO CLP - CLAUDIO MERSONI



MIGLIOR ELABORAZIONE - PAOLO MAZZONI



MIGLIOR RITRATTO - SERGIO SILVA



3° PREMIO CLP - PAOLA TEDESCHI



MIGLIOR AUTRICE - MARIELLA ROSI