

Il dopo-alluvione e le iniziative per la ricostruzione

LA MOBILITAZIONE DEGLI ARTISTI - Si moltiplicano le iniziative a sostegno delle popolazioni colpite dalla furia dei fiumi

In campo anche "Rigo" Righetti e "Tommy Graziani and friends"

Fabrizio Bisi, Nino Rivoli, Lorenzo Pronti, Vladimir Ghisleri, Walter e Filippo Bulla e Alessandro Malacalza. Sono loro ad aver "architettato" una nuova iniziativa artistica di solidarietà a beneficio delle popolazioni colpite dall'alluvione. Lo scopo della serata sarà quello di raccogliere fondi per risistemare Farini, sarà presente anche il sindaco del comune valnurese, Antonio Mazzocchi. L'appuntamento è per giovedì 29 ottobre alle ore 21 al Baciccia (via Dionigi Carli).

Suoneranno "Tommy Grazia-

ni and friends", con musicisti che facevano parte della prima storica band di Ivan Graziani.

Tra i musicisti che si esibiranno ci sarà anche Antonio "Rigo' Righetti, bassista rock e cantante, già membro dei Rocking Chairs, in seguito collaboratore di Luciano Ligabue ed altri musicisti e infine solista.

Maurizio Sesenna presenterà la serata e canterà qualche canzone in piacentino accompagnato alla fisarmonica dal maestro Bruno Orlandi.

A completare la serata anche Alessandro Malacalza, che è un bravissimo caricaturista e durante la serata eseguirà delle caricature a richiesta il cui ricavato andrà in beneficenza.

Bagutti: la mia musica per chi ha perso tutto

Con Nina Zilli, Alexia e Leali lunedì al Palabanca

Padri e figli, Franco e Gianmarco Bagutti, storie che si tramandano, balere che diventano re, canzoni che fanno rima con amore, un'orchestra italiana che di più non si può (ma anche piacentinissima). Ci sono anche loro, padre e figlio, Franco e Gianmarco tra i promotori e gli organizzatori della serata benefica di lunedì 26 ottobre alle 20,30, "Sosteniamo Piacenza, insieme si può ricominciare", a favore dell'Anpas che devolverà il ricavato a favore di chi ha subito la violenza di Nure e Trebbia circa un mese fa e ha perduto tutto o quasi. E questa musica che gira intorno, che guarda all'effimero, questa volta intende andare oltre per abbracciare la solidarietà. Saranno presenti oltre all'Orchestra Italiana Bagutti, Nina Zilli, Alexia, Fausto Ľeali, Lo Zoo di 105, Francesca Mazzuccato, Marianna Lentieri, Il Re degli ignoranti, Jovanotte, i Cani sciolti, i Deja Vu, Los Lo-cos, e I Boiler, Claudia Penoni, Alberto Patrucco e Sergio Sgrilli, comici provenienti dal Circo di Zelig. Presenteranno Giorgio

Lambri e Marzia Foletti. "Abbiamo deciso di contribuire in modo concreto a questa serata - dice Gianmarco Bagutti – mettendo a disposizione anche il supporto tecnico, le scenografie, il palco, i proiettori per i video, insomma abbiamo dato una mano concreta e poi l'Orchestra Italiana Bagutti entrerà in scena coi suoi brani e le sue musiche". Aggiunge il Maestro Franco: "Oggi è mio figlio Gianmarco a dirigere la formazione, dopo anni di affiancamento sul palco come sassofonista e sono certo che anche lunedì sera in questo spettacolo particolarmente sentito, tutti daranno il massimo in una serata-spettacolo in cui s'intrecceranno più

aiutare chi ha sofferto".

Bagutti, come un esperto comandante ricorda gli inizi nel 1973, quando scelse di inserire nella sua band tre voci soliste femminili affiancate da una maschile. "Tra queste - afferma c'era una giovanissima Marina Fiordaliso, interprete dei brani presenti nell'album "Io ho biso-gno del mare". Dal 1986 Bagutti diversifica la propria attività, e pone le basi per una leadership organizzativa e artistica che esercita ancora oggi sulla musica da ballo italiana: le Edizioni Musicali Bagutti, l'agenzia teatrale omonima e la rivista "Sognando & Ballando": "Nel 1988 sbarcammo a New York iniziando una serie di serate musicali per le comunità italiane degli Stati Uniti, un'esperienza che ripetemmo nel 1993 con una tournée a

Nei primi anni Novanta la musica da ballo italiana inizia ad attrarre un pubblico più giovane ma anche più esigente, di quello tradizionalee Franco Bagutti amplia il repertorio dell'orchestra, affiancando brani pop italiani ed internazionali a valzer, polche, mazurche e tanghi tradizionali. Dal 2000 Franco Bagutti acquista popolarità grazie alla sua partecipazione fissa per tre stagioni televisive a Buona Domenica" con Maurizio Costanzo su Canale 5: "Ho lavorato inoltre con l'orchestra nei programmi "Italia in musi-ca" condotto da Claudio Lippi e Maria Giovanna Elmi su Tmc, "Musica Maestro", "Ballo, amore e fantasia" e "Un circo per l'e-



state" con Emanuela Folliero, tutti e tre su Rete 4". Prosegue: "Accanto alla tivù c'erano le serate, circa 300 all'anno ed è con la collaborazione di mio figlio Gianmarco, responsabile della gestione e dell'immagine dell'orchestra, che l'aspetto scenico del palco è diventato l'elemento fondamentale per lo spettacolo". Quando festeggia i 35 anni al Palabanca, il Maestro Bagutti ha attorno gli amici musicisti: "E' vero. Era gremito e mi auguro possa esserlo anche lu-

nedì sera. C'erano tra gli altri Enrico Ruggeri, Franco Califano, Umberto Smaila e Fiordali-so. E nel 2011 per i 40 anni di carriera sempre al Palabanca erano presenti Fausto Leali, i No-madi e Gianni Nazzaro e tanto pubblico'

Conclude Gianmarco: "In tutti questi anni siamo cresciuti, ci siamo esibiti al Festival della Commedia a Montecarlo a cura di Ezio Greggio, dove c'erano artisti quali Salvatores, i Vanzina e tanti protagonisti della commeha ereditato la passione dia all'italiana. C'è poi "Striscia

Franco Bagutti, fondatore

dell'orchestra piacentina che porta il suo nome, con

la notizia", in cui ci esibimmo dal vivo, così come facciamo ogni anno dalla Valle d'Aosta alla Toscana, l'Umbra, le Marche, il Lazio e la Campania. Possiamo ancora trovare gente giovane e meno giovane che gremisce i lo-cali in cui ci esibiamo, che ha voglia di ballare, di divertirsi, che crede nei valori di una società semplice ma ricca di qualità". Queste regioni hanno scoperto che la musica popolare italiana ha un cuore e un'anima piacentine.

BIGLIETTI - I punti vendita per i biglietti sono: Tabaccheria Di Nardo, Via Lanza 10; Irish Dubliners Pub, via San Siro, 24; La Sosteria, Via Emilia Pavese 85; Bulla Sport, Via Colombo, 85; American Bar, Via Manfredi 75; Sosushi, Corso Vittorio Emanuele II, 174; Agenzia Teatrale Bagutti, Via Lavelli, 27; Gente che vale, via Beverora, 20; sedi Anpas provinciali. La vendita ondine attraverso il sito www.vivaticket.it.

Mauro Molinaroli

Con gli alpini i canti della Guerra Mondiale

Domani ai Teatini concerto e lettere dal fronte per aiutare le vittime dell'alluvione

Commemorare il centenario della Prima Guerra Mondiale per dare una mano agli alluvionati piacentini: è questo l'obiettivo del concerto organizzato dalla Sezione alpini di Piacenza con la Fondazione Teatri e il Comune di Piacenza che si terrà domani sera (venerdì) nella sala dei Teatini alle 21. L'annuncio è stato dato ieri mattina in municipio dall'assessore Tiziana Albasi, dal vicepresidente degli alpini Pierluigi Forlini, dal referente del centro studi Carlo Veneziani e dal revisore nazionale Roberto Migli, oltre che dal capogruppo della città Gino Acerbi e dal giornalista Alberto Brenni; la serata, che è intitolata "Viaggio tra documenti, racconti e musiche della Prima Guerra Mondiale" sarà presentata pro-



La presentazione dell'iniziativa della Sezione alpini di Piacenza

prio da Brenni, e vedrà salire sul palco il Coro Ana Valnure e la Fanfara Nazionale Ana Piacenza diretti da Edo Mazzoni, Per l'oc-

casione verrà anche comunicata l'apertura di un conto corrente specifico per la raccolta fondi su

ferte raccolte nel corso della serata e successivamente.

«Si tratta di una commemorazione che non è retorica ma viva» ha spiegato l'assessore Albasi, «a palazzo Farnese è visitabile una mostra sulle divise dei sol-dati della prima guerra mondia-le, che si inserisce appunto nell'ambito delle iniziative promosse a Piacenza per celebrare il centenario della Grande Guerra. L'idea di richiamare con i documenti oltre che coi canti questo periodo è assolutamente lodevole». Da parte sua Forlini insieme a Migli ha dichiarato: «Siamo soddisfatti di potere commemorare un anniversario così importante e nel contempo di aiutare gli alluvionati e comunque il nostro aiuto non sarà l'unico: abbiamo infatti inten-

zione di organizzare altre iniziative per dare una mano concreta alle popolazioni alluvionate. Sa-rebbe bello potere magari coin-volgere anche l'orchestra giovanile "Luigi Cherubini", ma vedremo. Per ora abbiamo organizzato questo concerto che metterà sotto i riflettori alcuni canti nati in trincea o risalenti al periodo del Risorgimento poi ritornati in auge durante la guer-ra; verranno anche lette alcune lettere di soldati che da Gragna-no, Carpaneto e Piacenza partirono per il fronte».

A leggere i brani sarà Brenni, in omaggio a un fratello alpino e nel segno di «un'amicizia con le penne nere che va avanti da ormai molti anni». Infine da segnalare è anche un concorso che sarà lanciato da Ana nelle prossime settimane: si tratta, come ha spiegato Veneziani, di un progetto nazionale "per un milite non più ignoto" a cui possono partecipare tutte le scuole.

Betty Paraboschi

Per il concerto di

Bertè e Aida Cooper il 30 al President

Concerto benefico pro-Bettola con il Comune valnurese e Famiglia Piasinteina

BETTOLA - Ci sarà anche Loredana Berté allo spettacolo "Aida Cooper and friends" che si terrà venerdì 30 ottobre alle 21 al teatro President di Piacenza, un concerto benefico a favore del territorio di Bettola colpito dall'alluvione. Ideatrice è Aida Cooper, cantante di origine bettolese che per quarant'anni ha collaborato con Loredana Bertè e la loro amicizia ha fatto sì che al suo invito, Loredana rispondesse senza riserve. L'iniziativa è stata presentata ieri nella sala consiliare di Bettola con alcuni dei protagonisti e gli organizzatori.

«Aida ha messo a disposizione il suo talento e le sue conoscenze per questo spettacolo - ha spiegato Marcello Granata, che insieme alla Cooper ha organizzato la serata di cui sarà presenta-



La cantante Loredana Bertè

tore - e per noi è un grande onore avere la presenza di Loredana Berté come quella degli amici cantanti che, insieme a Leando

Nannini, direttore artistico, abbiamo coinvolto. Un cast scelto per le qualità vocali, ma anche perché è una squadra unita, che ha condiviso lo stesso spirito ac-cettando con il cuore di realizzare una serata benefica». Sono Marco Rancati, Cinzia Davò, Dario Gay, Giuseppe Libé, Deborah Saponaro e la giovanissima Ca-milla Gorrini la quale, è stato evidenziato, rappresenta simbolicamente il momento della rinascita, quella rinascita di Bettola che si auspica possa essere realizzata grazie al contributo di tanti. La Famiglia Piasinteina, rappresentata dal presidente Danilo Anelli, ha messo a disposizione il teatro. Tanti gesti che fanno solidarietà, unità di intenti e di valori, come ha evidenziato il sindaco di Bettola, Sandro Busca, cui «diciamo grazie perché si fa memoria, ci si fa vicini al territorio colpito».

Aida Cooper, non potendo partecipare alla conferenza stampa, ha scritto: «Ora Bettola e le frazioni vicine sono in ginocchio. Chiedo un grande aiuto a voi: partecipate perchè ogni soldo raccolto andrà a chi ha più bisogno. Se anche sarà una goccia nel mare servirà e di goccia in

goccia si forma un lago». «Un evento che ci stimola a reagire e ripartire - ha affermato Busca -. Le risorse che incasseremo, da questo concerto come da tante altre iniziative che vengono proposte, saranno destinate tutte alla ricostruzione degli impianti sportivi che hanno subito danni pesantissimi, dalla piscina ai campi da calcio, calcet-



Loredana Bertè e Aida Cooper presentato ieri prevendite aperte al Teatro President (via Manfredi), Ritual Cafe' (strada Gragnana 2) e La Taverna delle Streghe (via Farnesiana 64).

to, i due campi da tennis e il campo giochi appena inaugurati. Il gesto di Aida e dei cantanti che hanno aderito è a dirci che non siamo soli, un messaggio di fiducia e speranza». I biglietti, del costo di 15 euro, sono in prevendita al Bar Ritual Café in strada Gragnana 2 a Piacenza, alla Taverna delle streghe in via Farnesiana 64 a Piacenza e al Teatro President in via Manfredi 30 a Piacenza. Per informazioni e prenotazioni 3388073152.

Nadia Plucani

COMUNE DI ROTTOFRENO

tel.: 0523.780351 - 0523.780360 fax 0523.781929

Questo Ente indice gara, mediante procedura aperta con aggiudicazione a favore dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento del servizio di pubblica illuminazione e riqualifica degli impianti con la predisposizione degli stessi ai servizi smart cities, mediante il ricorso al finanziamento tramite terzi. Durata servizio: 20 anni. Importo complessivo dell'appalto: € 5.360.035,91 oltre IVA. Termine ricezione offerte: 09.12.2015 or 12:00. Documentazione integrale disponibile su www.comune.rottofreno.pc.it

Il responsabile unico del procedimento: geom. Luigi Bertoncini