

Stasera doppio appuntamento al Jolly

Prima "Voci in nero" per "Doc in tour" e poi il film "Il lato positivo"

SAN NICOLÒ - La rassegna dei mercoledì d'autore, targata Jolly di San Nicolò, propone, questa sera alle 21,30, *Il lato positivo*, il film pluripremiato ha trionfato al *Toronto Film Festival 2012*, vincendo il premio del pubblico. La pellicola è tratta, dal romanzo di Matthew Quick *L'orlo argenteo delle nuvole*. Nel film Pat è un

insegnante di liceo che ha passato un lungo periodo in una clinica psichiatrica. L'uomo ritorna in famiglia dalla moglie ma lei non lo ama più. A questo punto Pat deve ricostruirsi una vita. In questo percorso avrà un ruolo decisivo la vicina di casa, bella ma piuttosto problematica. Tra i due scatterà un sentimento

profondo. In serata, dalle 20,30, ritorna anche l'appuntamento con *Doc in tour*. In programma *Voci in nero*, il documentario di Riccardo Marchesini. Sul grande schermo l'Emilia che non ti aspetti. Una regione in "nero", cupa e misteriosa, raccontata da alcuni illustri scrittori emiliani di genere: Carlo Lucarelli, Lorian

A destra: una scena del film "Il lato positivo"



Macchiavelli, Grazia Verasani ed Eraldo Baldini. «Dimenticate l'Emilia-Romagna descritta come

una terra solare e paciosa abitata da persone ingenui, dedite alla buona tavola e ad avvenenti

donne», spiega il regista. E prosegue Marchesini: «C'è un'altra Emilia e c'è un'altra Romagna. Quella delle riviere invernale e solitaria, quella degli Appennini abbandonati e ripopolati dai lupi, quella delle periferie abitate da nuove etnie, quella delle stragi, delle bande e del dolore che non si cancella. Il cortometraggio racconta il lato oscuro del territorio, quello che gli scrittori di noir hanno ben documentato nei propri romanzi fondendo la suggestione letteraria con la denuncia sociale».

Matteo Prati

Folto pubblico all'istituzione di San Lazzaro tra letture e concerto dedicato a Madre Teresa



Visita guidata alla sala degli arazzi e alla pinacoteca del Collegio Alberoni (foto Franzini)

CITTÀ DI PIACENZA - Sabato sera ai Teatini



La presentazione della rassegna corale "Città di Piacenza" (foto Cavalli)

Alberoni, l'arte al femminile

Itinerario tra le opere e una meditazione musicale

PIACENZA - Con l'intensa meditazione di musica e parole, affidata all'Ensemble Affinity of Soul e alla voce di Mino Quaranta, nel concerto-poesia dedicato a Madre Teresa di Calcutta, la Galleria Alberoni ha coronato l'iniziativa *Arte al femminile*, che nel pomeriggio di domenica ha accompagnato i partecipanti lungo un itinerario tematico tra le opere del patrimonio culturale dell'istituzione di San Lazzaro con protagoniste figure di donne, intercalando la visita con alcune letture, dalle poesie di Alda Merini a testi da *La buona novella* di Fabrizio De André, mentre una pagina del romanzo *La valle delle donne lupo* di Laura Pariani è stata utilizzata per commentare il quadro di anonimo *Vecchia contadina con il gozzo che danza al suono delle nacchere* di anonimo lombardo del XVIII secolo.

Tra i dipinti portati all'attenzione anche la copia da Correggio attribuita alla futura regina di Spagna, Elisabetta Farnese, *Maria Bambina e Sant'Anna che le insegna a leggere* di Luca Giordano, *L'Allegoria della vanità* di Angelo Caroselli. Il percorso, che si è sviluppato dalla Galleria Alberoni all'appartamento del cardinale, si è inoltre soffermato su alcuni arazzi, in particolare il Corteo di nozze della serie detta di Priamo, le raffigurazioni di Didone nella serie sull'Eneide, della principessa Rossane e della moglie del ribelle Spitame nella serie di Alessandro Magno.

Nella Sala degli arazzi si è tornati per assistere all'esibizione del gruppo formato dalle flautiste Marina Sartini ed Emanuela Goi, dall'arpista Maria Pia Rizzi e

dalla violoncellista Maria Paola Busconi, che hanno interpretato brani di Michael Praetorius, Tielman Susato, John Dowland, Antonio Vivaldi e altri, riempiendo così dell'armonia della musica gli spazi di silenzio tra le preghiere di Madre Teresa di Calcutta che, celebrando l'amore e la grandezza di Dio, interpellano la coscienza di ciascuno sulla necessità di saper andare incontro al prossimo nelle sue necessità materiali e spirituali. Il superiore del Collegio Alberoni, padre Erminio Antonello, missionario vincenziano, la congregazione fondata da San Vincenzo de' Paoli, il santo della carità, ha evidenziato la specificità della dimensione femminile, che è "gratuità fatta carne". Il Collegio Alberoni è sorto nel 1751 per la formazione dei futuri parroci e, in una precedente visita tematica di aprile, le guide hanno condotto alla scoperta proprio della quotidianità degli allievi di due secoli fa: «Stiamo esaminando i documenti relativi ai primi cinquant'anni di vita del Collegio» ha spiegato Maria Rosa Pezza. «Abbiamo così riscontrato come questo complesso di edifici si configurasse come una comunità pressoché autosufficiente sotto l'aspetto dell'alimentazione. Gli ortaggi provenivano dall'orto, nella caciara si preparava il

formaggio. Veniva acquistato il frumento, che macinato forniva la farina per il pane e la pasta coti nel forno. Erano allevati i piccioni e si macellavano internamente i bovini». Cuore della visita è stato il refettorio: «Le regole del Collegio precisavano cosa dovesse essere portato in tavola». Ogni pranzo prevedeva minestra, antipasto, pietanza, frutta, formaggio, con abbondante quantità di carne. «Tra le figure professionali, ve n'erano di curiose, come il caffettiere, che serviva non solo il caffè, ma le bevande in generale, dagli sciroppi alla cioccolata».

Anna Anselmi

Stasera il rapper Salmo apre la sua tournée nel Piacentino

CORTEMAGGIORE - Erano gli anni '90 e Jovanotti pensava ad "una grande chiesa che passa da Che Guevara e arriva fino a Madre Teresa". Oggi, tira un'altra aria. «Io penso negativo, e per questo piaccio». Non per nulla, se non per buttare in parodia il titolo di un famoso album del suo "padrino" Fabri Fibra, il suo secondo "demo" da solista del 2005 si intitolava *Mr. Antipatia*. Ecco, parliamo di Salmo - al secolo Maurizio Pisciotto - ha 29 anni, arriva da Olbia ed viene definito il rapper maledetto.

Si è fatto notare per la violenza delle provocazioni e per i suoi videoclip in stile Taran-

tino. E' il rapper del momento e il suo nuovo disco *Midnite*, in cui picchia duro mischiando rap, dubstep, elettronica e persino metal, è da due settimane nella top ten dei dischi più venduti.

Il suo attesissimo tour inizia proprio stasera al Fillmore di Cortemaggiore. Salmo, il cui idolo è Phil Anselmo, il gigante tatuato che per 15 anni è stato cantante dei Pantera, Salmo che ha lavorato anche con l'heavy-metal (*Skasico*) e con l'hardcore-punk (*To Ed Gein*), adesso è rap. Rime che graffiano, fanno male, inzuppate di rivalsa. Salmo è apocalittico, elettronico, horror,



Il rapper Salmo, stasera al Fillmore

ma anche attento alla lezione dell'old-school e del reggae, nel disco, pubblicato da Tanta Roba, l'etichetta di Dj Harsh e Gué Pequeno dei Club Dogo che ha già portato al successo Ensi e che scommette ora sul ventiquattrenne romano Gemaitaiz.

"Quel lungo treno..." con i cori del Cai e della Brigata Julia

PIACENZA - Solo nove anni separano la nascita del Club Alpino Italiano dal corpo degli Alpini. A unirli però sono lo spirito di solidarietà e di sacrificio, l'amore per la montagna, il ripudio della guerra: ecco allora che non meraviglia la decisione del Cai di Piacenza di dedicare la terza edizione della rassegna corale "Città di Piacenza" agli alpini e al loro repertorio, anche in vista dell'adunata nazionale che si terrà nella nostra città in maggio.

Lo hanno annunciato ieri mattina in municipio l'assessore Tiziana Albasi e il presidente provinciale del Cai Lucio Calderone insieme al direttore del coro del Cai di Piacenza Corrado Capellini: l'appuntamento è per sabato prossimo alle ore 21 nella Sala dei Teatini (con ingresso libero), dove appunto si svolgerà la serata intitolata *Quel lungo treno...*

L'evento, che è organizzato dal Cai di Piacenza in collaborazione con il Comune, la Fondazione di Piacenza e Vigevano e la Provincia, vedrà salire sul palco non solo la formazione corale diretta da Capellini, ma anche il Coro Brigata Alpina Julia Congedati dare prova della propria bravura con un programma che prevede *Da Udin siam partiti, Addio mia bella addio, Monte Nero, Sul ponte di Perati, Il golico, Joska la rossa, L'ultima notte, Le voci di Nikolajewka, Sul cappello, Ai preat la biele stelle, Scapa oseoletto e Trentatre Valore alpino*.

«L'importanza di questo evento sta nel fatto che a essere messi sotto i riflettori sono i valori alpini» ha spiegato Lucio Calderone.

E a fargli eco è stata Tiziana Albasi, che ha evidenziato «il valore di un corpo, quello degli alpini, che c'è sempre stato ovunque vi fosse bisogno».

concerti: ogni mese infatti avviene il "cambio" con voci che vanno in congedo e altre nuove che entrano. Non a caso l'organico varia dai trenta ai quaranta elementi e anche noi solo all'ultimo

sapremo quanti saranno i presenti all'evento di sabato. Al di là comunque degli interpreti, il concerto offrirà l'occasione per riscoprire un repertorio suggestivo e purtroppo in certi casi dimenticato, quello dei canti alpini e di montagna: nella prima parte

«Questo evento è importante perché mette in luce i valori degli alpini»

«Questo evento è importante perché mette in luce i valori degli alpini»

«Questo evento è importante perché mette in luce i valori degli alpini»

Betty Paraboschi

DI SCENA IL DUO DI ARPISTI ERARD

Farnese, mostra e musei aperti il 25 e domenica visita guidata e concerto

PIACENZA - I Musei Civici di Palazzo Farnese resteranno aperti, in occasione della festività del 25 aprile, con orario continuato dalle 10 alle 18. Nella stessa data e con i medesimi orari, sarà visitabile la mostra *Un Raffaello per*

Piacenza, che dall'inaugurazione ad oggi ha registrato un'affluenza di circa 2.000 persone. Domenica 28, nuovo appuntamento con il ciclo delle *Domeniche a Palazzo Farnese*: alle 16,15, visita guidata dedicata ai Fasti di Elisabetta, re-

gina di Spagna, che si concluderà con la proiezione, nella Cappella Ducale, di immagini relative all'iconografia dei Fasti Farnesiani e di Elisabetta Farnese in particolare. A seguire, alle 17,30, la Cappella Ducale sarà teatro dell'esibizione *Souvenir du Nord*, concerto del Duo Erard (gli arpisti Giuliano Marco Mattioli e Lorenzo Montenz). I Musei e la mostra *Un Raffaello per Piacenza* saranno chiusi il 1° maggio.

QUESTA SERA DALLE ORE 22.00
Remember Mondo Blu
EVENTO UFFICIALE 2013
ROBERTO LODOLA D.J.
31 ANNI NO STOP DI MUSICA
INFO EVENTO: 339/1720382
Le Ruote Disco Club
Via Emilia 204 ROVELETO DI CADEO (PC)

Il salotto della Lap Dance
BULLI PUPE
N° 1 per eleganza e raffinatezza!!!
Numerose SHOW GIRL ti coinvolgeranno con le loro performances
1 TABLE DANCE A 70€ (20 min.)
www.bulliepupeone.com
CHIUSO LUNEDI E MARTEDI
Castelvetro P.No - c/o Centro Comm.le
INFO: 0523.825082 - 338.8611440

NORD-EST DANCE
QUESTA SERA CALL 336528751
FESTA DI BUSLANEI
RINGO E SAMUEL ORCHESTRA
* SABATO 27 *
TITTI BIANCHI GRANDE ORCHESTRA
PRENOTA 336.528751